YENİ YENİ!

KÜÇÜK İSKENDER
DOĞAN PEHLİVAN
"ÇİZİLMEMİŞ SINIRLAR"

EMRAH
ABLAK
"MOR"

HAKAN TURPÇU
"FERHAT İLE ŞİRİN"

Haftalık Bağımsız Rahatsız Dergi

H.B.R

No: 200003
293
13 Ocak 2000
Perşembe
300 Bin Lira
KDV Dahil

ISSN 1300050720-2
9 771300 587201 93

• Belalar devam ediyor. Dünyada ve ülkemizde ölümcül GRİP salgını baş gösterdi...

AYŞE ÖNAL

PARİSTE LONDRALI OLMAK

Feminist devrimi bizim usul nesnel dünyasında değil, ruhunun tamamında yapmış bulunan Fransız kadınların bütün dünyaya küstah baktığı Paris sokaklarında bütün Türkler gibi alışveriş yaptık. Giyime hiç bir ehemmiyet vermeyen spor şalvarlı biz Londra'lılar Parizyen stilin hayatın ta kendisi olduğu Fransa'da Lancome bakışlı incecik kadınları gördükçe Londra'da bir yanlışlık olduğunu bir kez daha anladık. Çünkü Londra'da kilolu olmak kadınlar için sadece çeşitlilik anlamına gelmekte.. Ve bir kadını kilolu olduğu için uyarmak bir nevi ırkçılıkla eşanlamlı sayılmakta..

Parizyenlerin ülkesinde kilolu kadın, bakımsız kadın, Paris stili giyinmemiş kadın, gözleri boyanmamış kadın, koku sürmemiş kadın kısaca yeryüzünün neresinden gelirse gelsin Parisliye benzememiş kadın daha ilk adımda safdışı kalıyor.. Londra'da hiç bir kadın Londralıya benzemek için didinmez. Her kadın bilir ki ne kadar çok geldiği ülkeye sadıksa o kadar çok şanslıdır. Kaldı ki Londralıya benzemek için de bir model yoktur önünde. Londralıya benzemek aslında kendine benzemektir..

New York'u adam yerine koymazsak, dünyanın en büyük metropolü Londra'nın tam ortasından dünyanın ikinci en büyük metropolünün tam ortasına üstelik Manşı geçtiğinin farkına bile varmadan üç saatte gidivermek herhalde çok hayret etmememiz gereken eski yüzyıldan kalma bir kolaylık olsa gerek. Eurostar treni Brüksel'i de kapsayan Avrupalıları Avrupa başkentlerine non stop götüren özel bir tren.. Waterloo'dan Gar de Nurd'a doğdu..

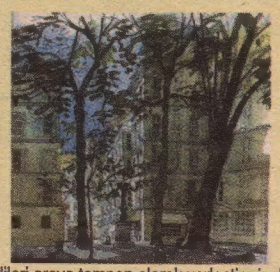
Picasso'nun evinin bitişiğinde konaklayıp, Marquez'in çok hasta günler geçirdiği kahvede sıcak içkilerimizi içip, Şanzelize'de yürüdük. Bütün turistler gibi. Bu Paris'e altıncı gelişim. Bir türlü tanışmak mümkün olmuyor. Oysa İstanbul'a gelse bir başka ülkeli, daha ilk dokunuşunda tanışıp ömrünün sonuna kadar unutmaz. Bir dahaki gelişinde mutlaka bir köşede bıraktığı kokusunu, adımını, bakışını bulup çıkarır. Paris kadınları gibi, sadakat yahut vefa ile bağı yok. Kendisi için yaşayan bütün güzel kadınlar gibi geçmişini sıradan insana ait hiç bir iz bırakmıyor.

Sevgili Belkıs, Paris rehberimiz.. Duru yüzünün üstünde yeryüzünün bütün Fransız kadınlarını çatlatacak kadar badem bir çift siyah göz.. Aksansız bir Fransızca ile içerde sayım yapıldığı için kapalı olan Beyrutluların ucuz kozmetik merkezini açtırıyor. Gelenler Türk ve Türkler iyi müşteri"

Genel kabule göre İngiltere monarşi elbisesi giymiş Cumhuriyet. Fransa cumhuriyet elbisesi giymiş monarşi. Bunu böyle olduğunu az sonra hep birlikte göreceğiz. Çocuklarımızı götürdüğümüz çocuk eğlence merkezinde çocuklarımıza kimlik soracaklar yaşlarının ucuz tarifeye girip girmediğini anlamak için. Çünkü bizi yalan söyleme potansiyaline sahip kabul etmekteler.

Bu soğuk İngiliz adabında çok esaslı bir hareket sayılmakta İngiliz memur yalan söylediğimizi hissetse bile çocuklarımızın yaşları hakkında bunu bize belirtmeyi kabalık sayar. Ucuz tarifeden keser bileti.

Fransa'daki Cezayirlilerle İngilteredeki Hintlilerin durumu belki de her şeyi daha iyi anlatmakta hepimize Fransız sömürgesi Cezayir diaspdresi Fransa da bütün hakları için savaşmak durumunda Fransızlara göre Fransız gibi olmayı kabul edersen Fransa'da yaşamalısın.



İngiltere'de Hintliler sistemin her yerinde varlar. Gümrükte polisle yerel yönetimlerde, hastanelerde liste uzayıp gidebilir. Ve hintliler kendilerini British saymakta daha işin başında bunu haketmek için de çok uğraştıklarını sanmıyorum. Çünkü topluluk olarak çok direnişçi genlere sahip görünmüyorlar. Daha uziaşmalı daha baş eğer gibiler. Kimi yorumlara göre İngilizler adaya gelen yabancıları adam etmet için Hintlileri araya tampon olarak yerleştirmiş. Bu yoruma katılınsa bile sonüç önemli. Londra'da herhangi bir polis merkezinde bir Hintliyi döverek öldüremez polis. Ortalık ayağa kalkar. Üstelik ayağa ilk kalkanlar İngiliz avukatlar olur.

Oysa Paris'te karakollarda ölen Cezayirlilerin hikayelerini dinledik sanki Türkiye gibi ya da türbanlı kızların okuldan atılış hikayesini.

Londra'da daha Londra'nın boğucu güneşe hasret kasvetli fotorafından iz yok burada. Ama bir yabancı için hayat Londra'da müsait.
Estetiğe tapınılan Paris'te geçerli estetik ölçülerine sahip olmayanlar kendilerini beşinci dünyadan sayabilirler. Estetikte bir alakası olmayan Londra'da herkes kendini merkezda sayabilir.

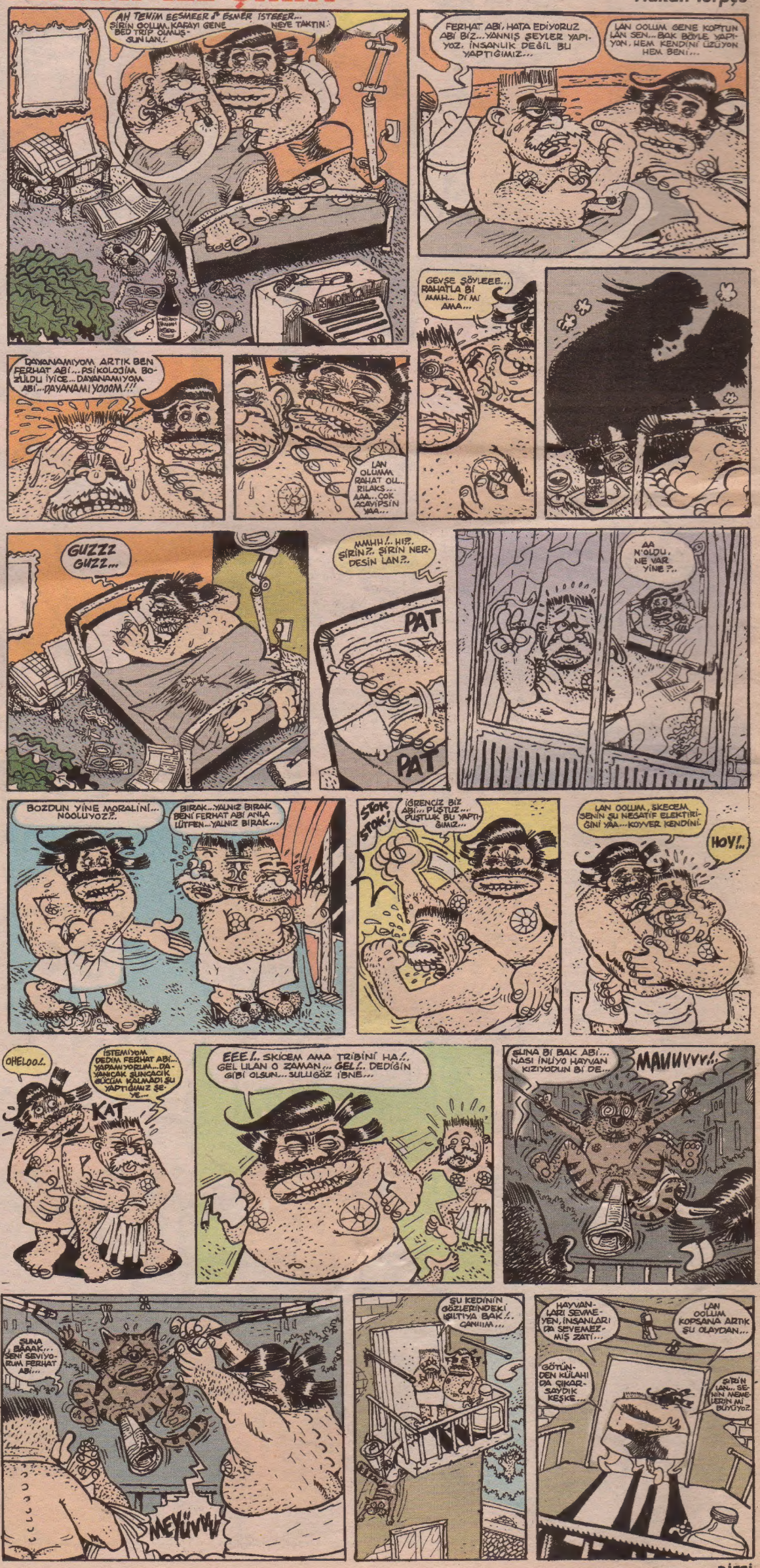
Paris inanılmaz güzel. Londra'nın o boğucu güneşe hasret kasvetli fotoğrafından iz yok burada.. Ama bir yabancı hayat Londra'da müsait.. Estetiğe tapılan Paris'te geçerli estetik ölçülerine sahip olmayanlar kendilerini beşinci dünyadan sayabilirler. Estetikle bir alakası olmayan Londra'da herkes kendisini merkezde sayabilir.

Bingöl'lü bir kebapçıya gidiyoruz günün sonunda. Lüblanlıların akıl almaz lezzetteki ve süslü Fransız mutfağına bir-sıfır gol attıkları restorantlarında aklımız kalmış olsa da Türk kebapçıya gidiyoruz. Ali naziklerimizi Sabetay anlatıyor. "Şu gördüğün kafıvede beş resim yanyana asılı. Marks, Lenin, Atatürk, Deniz Gezmiş, İbrahim Kalpakkaya Geçenlerde 1968 den kalma ve buraya göç etmiş üç eski gençle karşılaştım biri sen İbrahim Kaypakkaya'yı okudun mu? Diye sordu bana."Okumadım" dedim. Dehşetle yüzüme baktı. Kaypakkaya'yı okumadan nasıl entelektüel olursun? Dünya meselelerini nasıl anlayabilirsin. Ona Kaypakkaya Çorumda doğmuş eğitim görmüş küçücük bir çocuk. Çorumdan İstanbul'a Üniversite geliyor. Geldiği yıl öldürülüyor. Yani yirmibir, yirmi iki yaş sularında. Onun yirmili yaşlarının tecrübe ve bilgi birikimi ile yazdığı dünya felsefe tarihi ile tanışmadan yazdığı bir kitabı okumayınca dünyayı algılamakta neden zorlanayım? diye soramadım çünkü o hala 1972 de yaşıyordu ve zamanı asla yürütmeyecekti. Üstelik zamanı Paris'te dondurmuştu kendi ülkesinde bile değil. Sabetay'ı dinlerken Türk kebapçıda asılı Atatürk ve Hz Ali posterine baktım. Her göç kendisini göçedilen yerde donduruyor olmalıydı. Yemeğimizi yedikten sonra Seinne kıyısında yürüdük biraz hava çok soğuktu.

Akşamsefası

FERHAT İLE ŞİRİN

Hakan Turpçu


AH TENİM EESMEER♪ ESMER İSTEER...
ŞİRİN OOLUM..KAFAYI GENE BED TRİP OLMUŞ- SUN LAN!..
NEYE TAKTIN!
FERHAT ABİ, HATA EDİYORUZ ABİ BİZ...YANNIŞ ŞEYLER YAPIYOZ. İNSANLIK DEĞİL BU YAPTIĞIMIZ...
LAN OOLUM GENE KOPTUN LAN SEN...BAK BÖYLE YAPIYON, HEM KENDİNİ ÜZÜYON HEM BENİ...
GEVŞE SÖYLEEE... RAHATLA Bİ MMH... Dİ Mİ AMA...
DAYANAMIYOM ARTIK BEN FERHAT ABİ...PSİKOLOJİM BOZULDU İYİCE...DAYANAMIYOM ABİ...DAYANAMI YOOOM!!!
LAN OLUMM RAHAT OL.. RİLAKS... AAA...ÇOK ACAYİPSİN YAA...
GUZZZ GUZZ...
MMHH!.. HIP. ŞİRİN?. ŞİRİN NERDESİN LAN?.
PAT
PAT
AA N'OLDU, NE VAR YİNE?..
BOZDUN YİNE MORALİNİ... NOOLUYOZ?..
BIRAK...YALNIZ BIRAK BENİ FERHAT ABİ ANLA LÜTFEN...YALNIZ BIRAK...
STOK STOK!
İĞRENCİZ BİZ ABİ... PUŞTUZ... PUŞTLUK BU YAPTIĞIMIZ...
LAN OOLUM, SKECEM SENİN ŞU NEGATİF ELEKTİRİĞİNİ YAA...KOYVER KENDİNİ.
HOY!..
OHELOO!..
İSTEMİYOM DEDİM FERHAT ABİ... YAPAMIYORUM...DAYANICAK GÜCÜM KALMADI ŞU YAPTIĞINIZ ŞEYE...
KAT
EEE!.. SKİCEM AMA TRİBİNİ HA!.. GEL LULAN O ZAMAN... GEL!.. DEDİĞİN GİBİ OLSUN...SULLUĞÜZ İBNE...
SLİNA Bİ BAK ABİ... NASI İNLİYO HAYVAN KIZIYODUN Bİ DE...
MAHHVVV!..
SLİNA BAAAK... SENİ SEVİYOZUM, FERHAT ABİ...
MEYÜVV!
ŞU KEDİNİN GÖZLERİNDEKİ IŞILTIYA BAK!.. CANIIM...
HAYVANLARI SEVMEYEN, İNSANLARI DA SEVEMEZMİŞ ZATİ...
LAN OOLUM KOPSANA ARTIK ŞU OLAYDAN...
GÖTÜNDEN KÜLAHI DA ÇIKARSAYDIK KEŞKE...
ŞİRİN LAN... SENİN NEMELERİN Mİ BÜYÜYOZ.

BİTTİ

DUR YAPMA!
GEÇTİ. GEÇTİ SAKİN OL HASAN!
AMBULANS ÇAĞIRIN!
BIRAKIN BENİ BIRAKIN!.. FORMAMI ÇIKARTMAK İSTİYORUM!.. HAYIR, HAYIR ÇIKARTÇAAM İŞTE.. ÇIKARTCAM GOL ATTIM ÇIKARCAAAAMM YAV BIRAKIN!. IHHHH...

HÜNKARIM, ORDUMUZ SEFERE ÇIKMAKTAN YORGUN DÜŞMÜŞTÜR! ONCA YOLU BU ÇARIKLARLA YÜRÜMEK KOLAY MIDIR...?. ARTIK SAVAŞMAYALIM, BARIŞ İÇİNDE YAŞAYA.....
TİZ POFUDUK TERLİKLER GİYİLE!.. VİYANA'YA FETHE GİDİLE!..

YUDA USTA, YETER ARTIK!.. DAYANMA GÜCÜM KALMADI. HANİ BENİ EĞİTİP YILDIZ SAVAŞÇISI YAPACAKTIN, BEN DE IŞIN KILICIMLA GALAKSİYİ KORUYACAKTIM!.. YANLIŞ MI KONUŞUYORUM!?.

ZTAR WARS KEBAPÇISI
İSKENDER 1000
PİLAV ÜSTÜ

HASTİR LAN, SAVAŞÇI MI KALDI ARTIK!.. DEVİR SERBEST PİYASA DEVRİ... SEN SAVAŞÇI OLAMADIN AMA IŞIN KILICIN SAYESİNDE BİR TÜP PARASINDAN YIRTTIK!.. DÖNERLER KESİLİRKEN PİŞİYOR YAHU!.. BÖYLE HİZMET GÖRMEDİ MEMLEKET, ÇALIŞ YAVRUM!..

HER ŞEY KİLİSE İÇİN! HER ŞEY KİLİSE İÇİN!

ULAN SALOZ! İKİYÜZLE GİDERKEN KAFA DIŞARI ÇIKARILIR MI, HAVA DOLDU AĞZINA PATLIYCAAN!

Model of Turkey
III. GELENEKSEL MANKENLİK YARIŞMASI
POLİS
3 NUMARA HARİKA! TAM BİR ŞOV GÖRÜ!.. POLİSİ YIPRATMAK İSTİYOR... 6 NUMARA DA FİNALE KALIR... EHİ EHİ HİÎ!..
NAPALIM? HINCAL BEY BAŞKA TÜRLÜ YARIŞMANIN HAVASINA GİREMİYORMUŞ!..
AYH!
İŞTE!

İçkiler sertliklerine göre ambalajlansın...

NORMAL İÇKİ...

SERT İÇKİ...

SENİ YESEM LÜLEDEN / MIRCIRSAM... BIZIRDIN, ANIRTSAM AY IŞIĞINDA OY
CANIM BENİM KİM BİLİR NELER SÖYLÜYOR!
MURAT

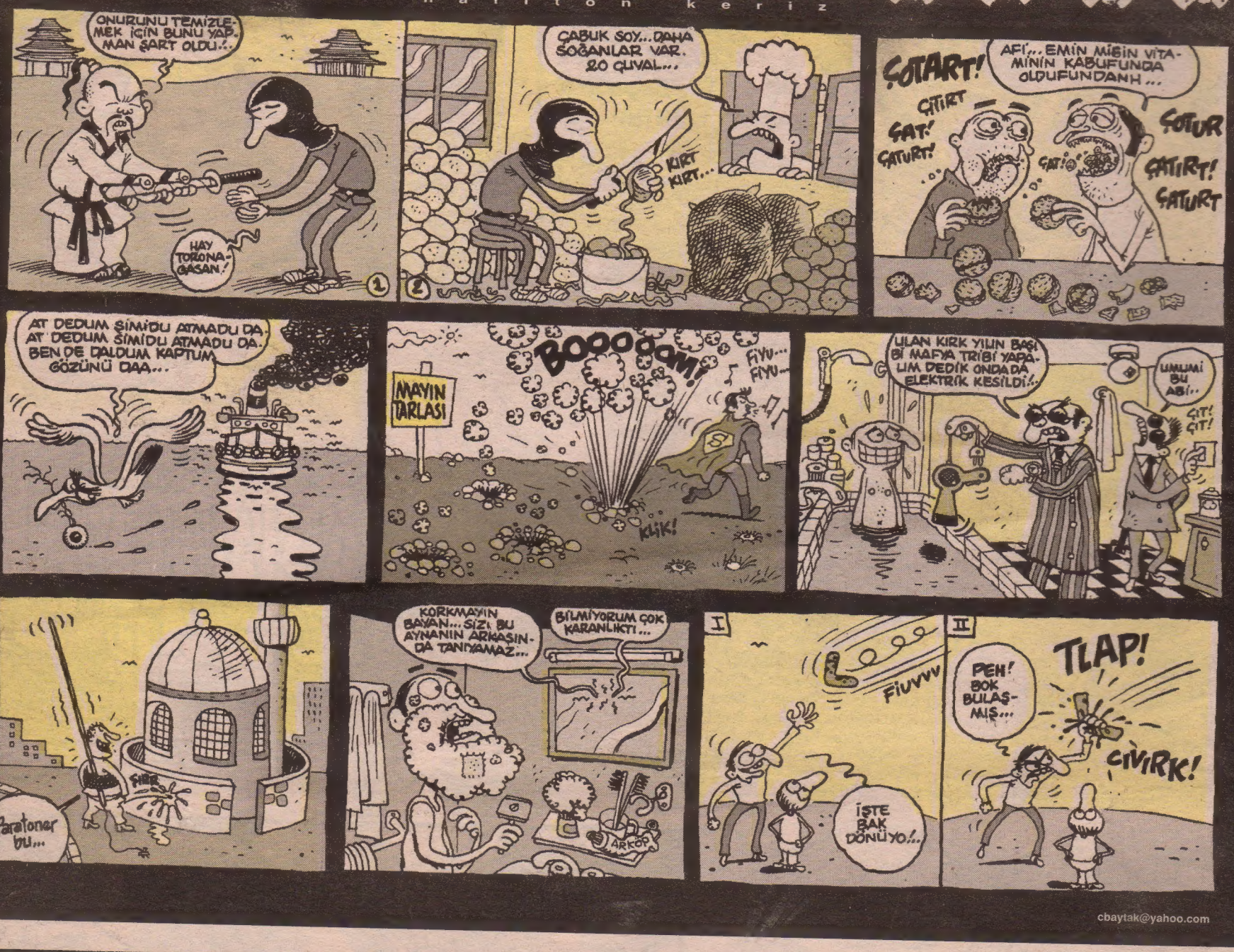
BU NE MNO KOYİM YA!.. TOM VE JERİ İLİŞKİSİNİ Bİ NEBZE CANLANDIRALIM DEDİK AMA EFENDİ İKİ DAKKADA POŞTUMU MIKTI... TELEVİZYONDAKİ KEDİ BİLE PARTNERİNE EZİYET ETMEDİ BE... SU İÇSEM FISKİYE GİBİ OLURUM ŞEREFSİZİM!..
SUUSS SUUSS
SUS LAN KOYDUCAM BAK PENCEYİ
Aha fırat yarası yedi!.

Akşamsefası

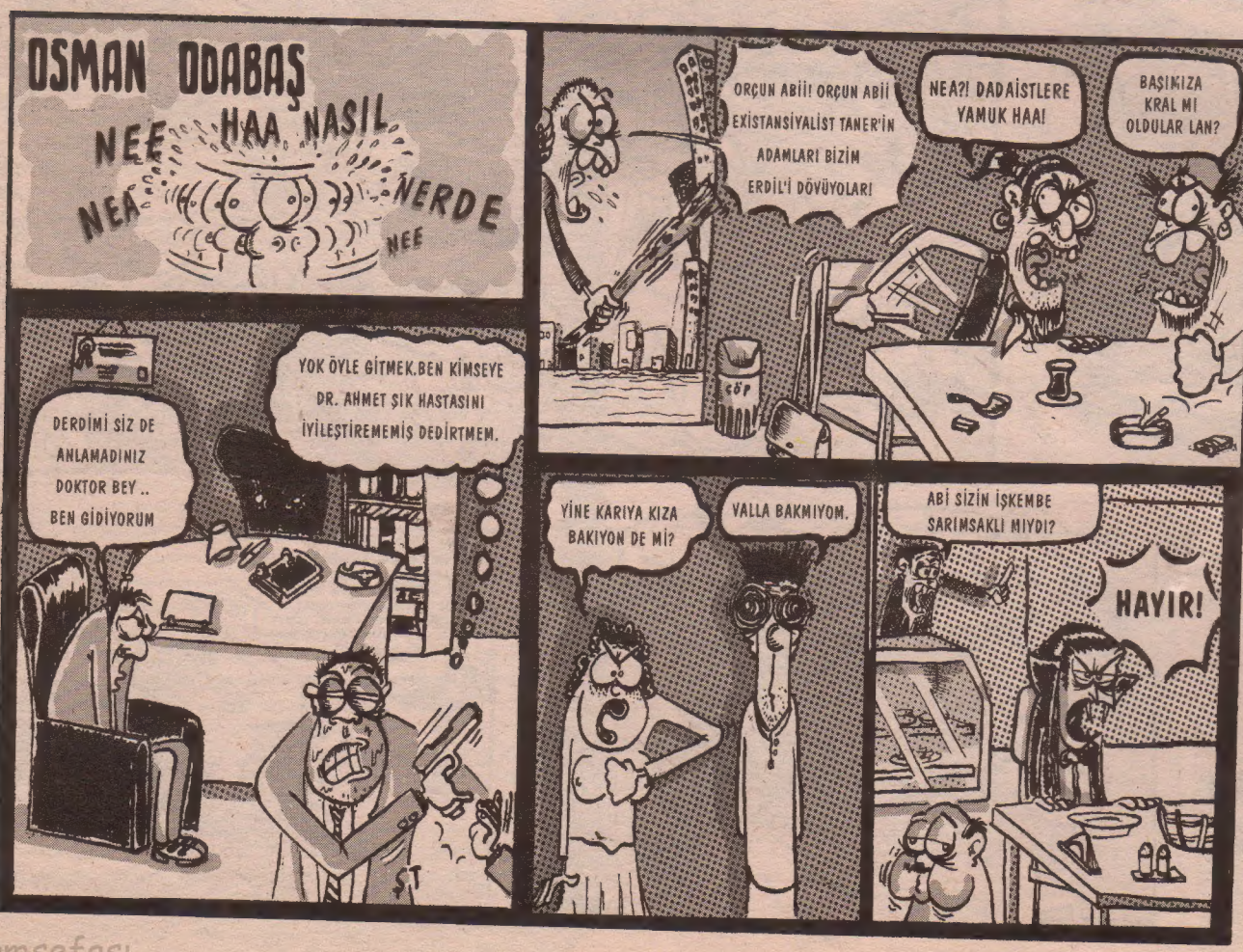
CANINIZ CEHENNEME

CANBAY

halfton keriz



cbaytak@yahoo.com


OSMAN ODABAŞ
NEE HAA NASIL
NEA NERDE
NEE
DERDİMİ SİZ DE ANLAMADINIZ DOKTOR BEY.. BEN GİDİYORUM
YOK ÖYLE GİTMEK.BEN KİMSEYE DR. AHMET ŞIK HASTASINI İYİLEŞTİREMEMİŞ DEDİRTMEM.
ORÇUN ABİİ! ORÇUN ABİİ EXİSTANSİYALİST TANER'İN ADAMLARI BİZİM ERDİL'İ DÖVÜYOLAR!
NEA?! DADAİSTLERE YAMUK HAA!
BAŞIMIZA KRAL MI OLDULAR LAN?
YİNE KARIYA KIZA BAKIYON DE Mİ?
VALLA BAKMIYOM.
ABİ SİZİN İŞKEMBE SARIMSAKLI MIYDI?
HAYIR!

H.B.R

13 Ocak 2000 Perşembe Sayı: 293

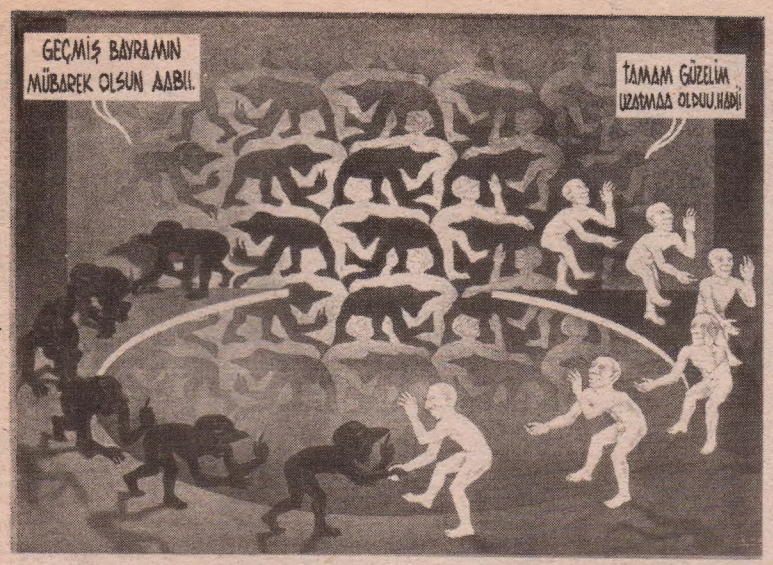
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazı İşleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürlü, Can Baytak, Hakan Çelik, Cemal Eker, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Osman Odabaş **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Katı **Arşiv:** Savaş Balcı **Yönetim Yeri:** H.B.R Maymun Dergisi Zafer Sk. Manuel Apt. No:11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. **Tel-Faks:** (0212) 230 05 89 **E-posta:** dortmbasin@superonline.com **ISSN-1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** BİR-YAY A.Ş. *H.B.R Maymun dergisinde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç vs. hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: **100$,** 6 aylık abone bedeli: **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli: **105 DM,** 6 aylık abone bedeli: **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli: **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli: **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

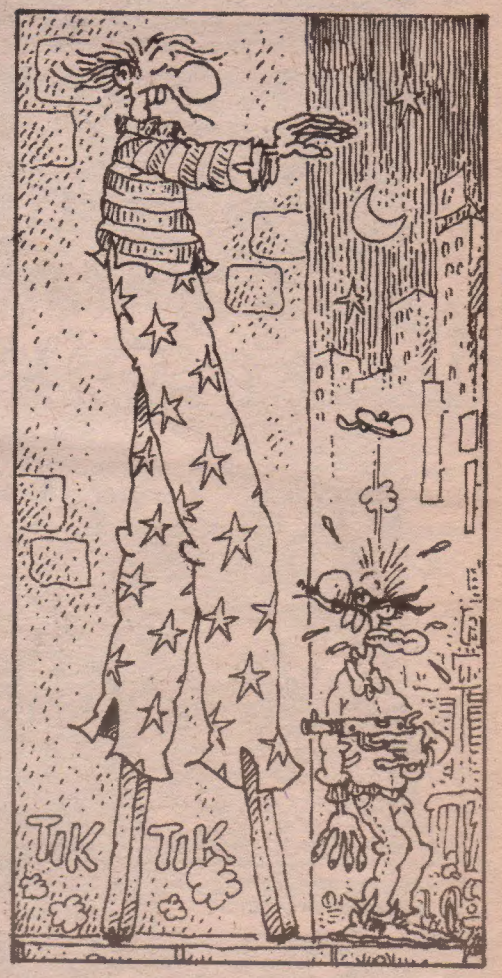
Akşamsefası

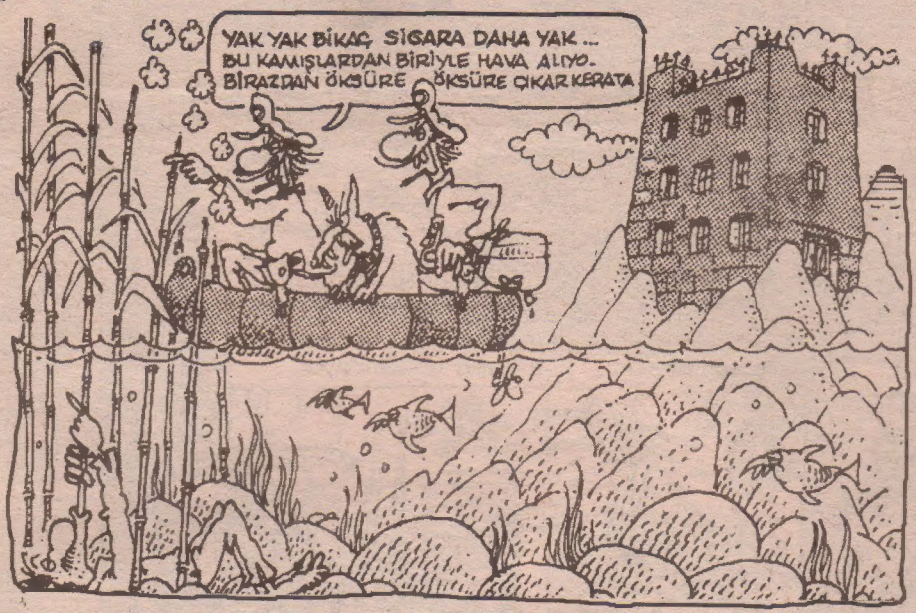


AARR KONUŞURUM.

- KELEK TRİK..
- YEDİ KOCALI MİSYON..
- ADALE TRAVMASI..
- İDİAMİN..
- JAMES BOND..
- GORİL PESTİLİ..
- İTİRAF ETMİKİ..
- SOĞANLI TAVUK..
- ON NUMARA DONA KALDI..
- PİÇLEVREK YAT LİMANI!..

DUDAK OKUMA OLAYI
ŞEY DİYO..BEN AŞKA HELESEKSE AŞCA DOYMAM..DOYAN KERİZDİR
NE GOBUK SÖKTÜN DUDAK OKUMAYI UAYN
1
BU DUDAKLARI KİM OLSA OKUR BE ABBİ
2





totem

SEN YAT HAYATIM BEN BİRAZ ÇALIŞICAAM.
ULAN NERDEN EVLENDİM BU YAZAR KARIYLA - AHH EŞŞEK KAFAM - ANNEMİN SÖZÜNÜ DİNLEYİP KÖYDEN Bİ KIZ ALICAKTIM, BEN... SEVİŞMEYİ UNUTTUK BE!.
GUERNICA

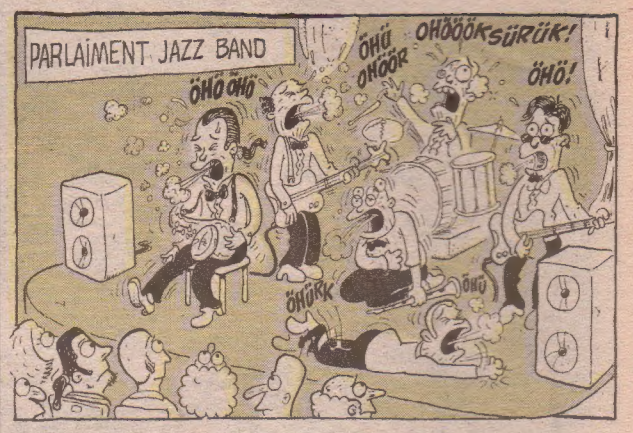
ARTİSTİK PUAN 4.50 HA. BU İLİŞKİ BİTER... AL YÜZÜĞÜNÜ
TEKNİK PUAN 4.40. BENCE DE BU AŞK BİTTİ. AYNEN AL YÜZÜĞÜNÜ
UYUMSUZLUKLARI BİLE UYUMLU BE. HAKEMLER YAKTI BU ÇİFTİ, AGA...

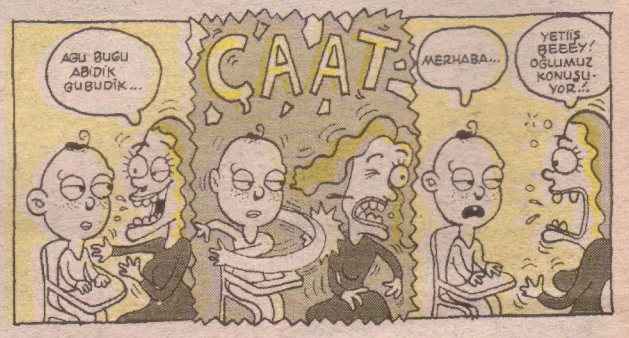
Akşamsefası

ALL WAR ASS ALVAREZ...

YAVUZ ARSLAN

Make sick a sooner
Meksika sınırı
-Be so what on day am cheer if than.
-Bi saat öndeylm şeriften.
-Be ill the a yondor me be.
-Bi yıl da uyandırma be.
-Bow her if a garden us me.
-Bu herifi gördünüz mü.
-I joke yoke a shake lee.
-Ay çok yakışıklı!...
-Rock muse easy enemy bow
-Rok müzisyeni mi buu?
-All am than catch a mass.
-Elimden kaçamaaz...
WANTED
100000 $
-A vet go air deck a adam a I,I,I,I, joke seen air lady I,I,I.
-Evet gördük o adamı ay,ay,ay, çok sinirliydi ay,ay,ay.
-Why you make you miss.
-Vaay yemek yemiiş.
-Ah new her if the... Bone a poster an a I'm so lady.
-Ah ne herifti... Bana posterini imzaladı.
-Be I'm so the been at aim.
-Bi imza da ben atıyim.
-Is lear she her a get your.
-İzler şehire gidiyor.
-Or the be patter to war
-Orda bi patırtı var.
VIVA
-Knee all the.
-Ne olduu?
-If deal all.
-İhtilal.
-Bow adam a move are a your son
-Bu adamı mı arıyorsun?
-Be see to keep at.
-Bizi takip et.
-Above be seem high dad.
-Aboo bizim haydut.
-If deal all lure all case in day use.
-İhtilaller ülkesindeyiz.
-Hell all a deal a pay love sure us.
-Helal!... Ödülü paylaşırız.
-Be so what the if deal all lay bush can all mush.
-Bi saatte ihtilalle başkan olmuuş...
FİNİTO..





HBR
Mizah Dergisi
ve
Maya
Aylık Haber-Yorum Dergisi

4. Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri

Sonuçlar haftaya...

GÖK MAHKEMESİ

Çizen: Soner Tuna

UH!..

BAŞHEKİM ALİ GÜR'Lİ BİR RAPOR İŞİNDEN DOLAYI TAM YEDİ YERİNDEN BIÇAKLADILAR...

"ADAM HEMEN ÖLDÜ"...

BEDENİNDEN AYRILAN RUHUNU MELEKLER ALMAYA GELDİĞİNDE HALA ÖLMÜŞ OLDUĞUNA İNANMIYORDU...

BIRAKIN BENİ! ÖLMEDİM BEN...

BIRAKIN! NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ?..

GÖK MAHKEMESİNE!...

GÖK MAHKEMESİ AÇIK HAVADA BİR KIR ORTASINDA YAPILIYORDU. ZEUS AHŞAP BİR KOLTUKTA TÜM HEYBETİYLE OTURUYORDU..

NE..NEREYE GELDİM BEN BÖYLE?..

ADIN NE?.. ALİ GÜR.. KAÇ YAŞINDASIN?.. KIRK BEŞ...

MELEKLERİN VERDİĞİ BİLGİYE GÖRE BAŞHEKİMLİK YAPTIĞIN HASTANEDE RÜŞVET YEMİŞSİN KÖYLÜLERİ MEMURLARI DOLANDIRMIŞSIN.. BUNLARIN CEZASI DA CEHENNEMDİR!..

MELEKLERİNİZ YALAN SÖYLÜYOR YÜCE EFENDİM!...

SAĞLIĞINDA MİLLETİ DOLANDIRDIĞIN YETMİYORMUŞ GİBİ ŞİMDİ DE MELEKLERİME DİL UZATIYORSUN HA!.. ATIN ŞUNU ÇABUK CEHENNEME!..

ZEUS ÖYLE KIZMIŞTI Kİ AYAĞINI ŞİDDETLE YERE VURDU...

BAM

IAAGH

AYAĞIIIM!..

AYAĞINI YERE VURMASIYLA ACIYLA KIVRANMASI BİR OLDU.. KOCA BİR DİKEN BATMIŞTI AYAĞINA...

AAAH!.. ÇABUK ŞU GEÇENLERDE CENNETE GÖNDERDİĞİM DOKTORU GETİRİN ÇABUK!..

ŞEY.. O DOKTOR BİRAZ ÖNCE BİR HURİYE DOLAŞMAYA ÇIKMIŞTI EFENDİM "BİLİYORSUNUZ SAĞLIĞINDA PEK ŞANSLI DEĞİLMİŞ O KONUDA...

Devamı arka sayfada

Akşamsefası

GEL ÇIKAR ŞU DİKENİ AYAĞIMDAN!...

EL EMEĞİ KARŞILIĞINDA NE VERECEKSİNİZ?..

YİYECEĞİN CEZANIN İKİ AYINI AFFEDERİM!.. ÇABUK ÇIKAR ŞUNU! AAAH!..

BEN DİREK CENNETE GİTMEK İSTERİM!..

ÇOK İSTİYORSUN! ALDIĞIN CEZAYI ALTI AY AZALTIRIM O KADAR!..

CENNETTE DENİZ KIYISINDA BİR KÖŞK ARABA VE HURİLER DE İSTERİM!..

NEE! BU KADARI DA FAZLA!.. DELİ EDECEK BU HERİF BENİ!..

AADHH

PEKİ PEKİ! ALACAKSIN İSTEDİKLERİNİ!.. ÇIKAR ŞU DİKENİ AYAĞIMDAN!..

ZEUS AYAĞINI KAPTIRMIŞTI BİR KERE.. HER İSTENENİ YAPMAKTAN BAŞKA ÇARESİ YOKTU. ALİ GÜR ZEUS'U YATIRDI, AYAĞINDAKİ DİKENİ KOLAYCA ÇIKARIVERDİ. GÖRÜNÜŞTE YARA BİLE YOKTU AMA ZEUS'UN BACAĞINI BEZLE KAT KAT SARMALADI...

SONRA MELEKLERİN KOLLARINDA DOĞRUCA CENNETİN YOLUNU TUTTU...

*CEVDET KUDRET'İN ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR.

Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK
camkirikleri@yahoo.com

AYY... O NE ÖÖLE BE!

ÜFF!.. NE MANZARAYDI HA!..

ALLAH ALLAH... BU ANTEN YİNE GÖSTERMİYO. SU UYDUYA ÇIKIP, Bİ BAKIYİM YA...

AMAN BİRADER... HEY! DİKKAT!.. BOKA BASIYOSUN AYY!..

BENİM İŞİM BU ABİ!..

AŞKIN GÖZÜ...

TABLO KARİKATÜR

APARTMANA REKLAM ALALIM DEDİK... YÖNETİCİ TUTMUŞ KİBRİT REKLAMI ALMIŞ... Bİ GÜN Bİ SAKATLIK ÇIKACAK VALLA...

COSS

COSS

FERDİ AVUNTU

KORKUYORUM.. VALLA KORKUYORUM.. BİLDİĞİN GİBİ DİİL..

BEN ARTIK KORKMUYORUM HAZIRIM.. SÖYLE BAKALIM NE SÖYLİYCEKSEN.. NEYMİŞ BU SEFERKİ..

YAHU ABİCİM HAFSURMAYA BİLE KORKUYORUM.. SİDNEY GRİBİ FALAN OLMASIN DİYE.. MİLLET PATIR PATIR GİDİYOMUŞ..

EE.. HAFSURMADAN BİLEMEZSİN.. GRİPMİ OLİYOSUN YOKSA BURNUNA BİŞEYMİ KAÇMIŞ DİMİ YA?!

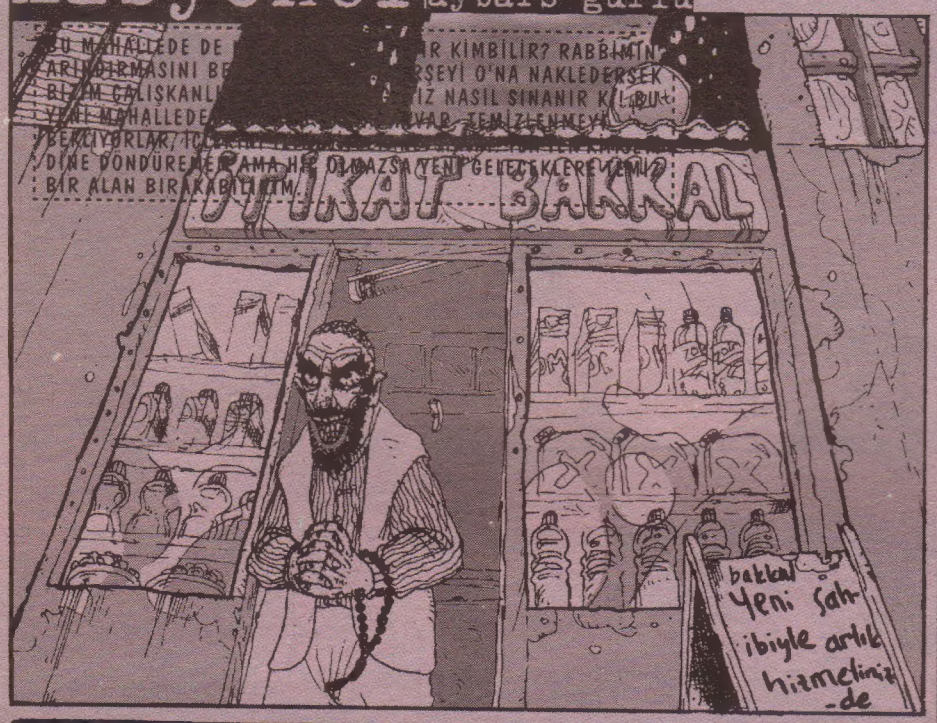
AMAN.. KUSUR KALSIN.. DIŞARDAN BİZE GELE GELE AİDS, GRİP FİLAN GİBİ MÜSİBETLER GELİYO ZATEN..

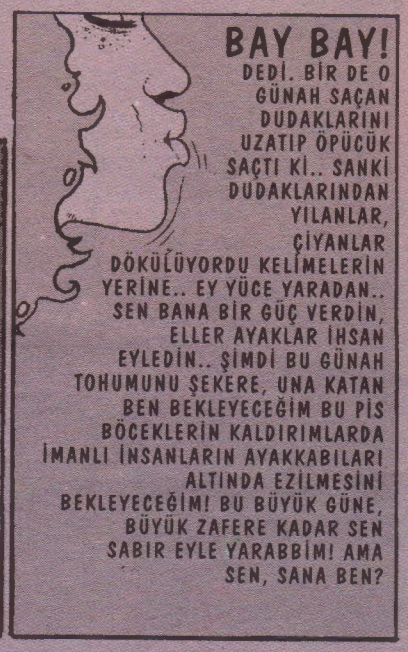
CAM KIRIKLARI

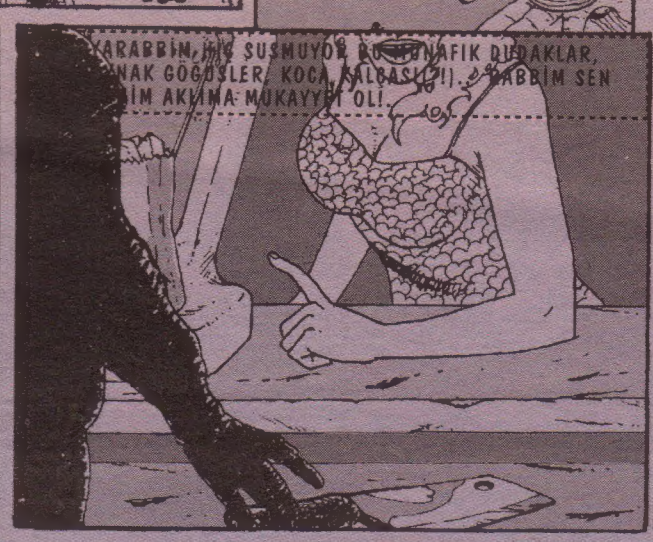
misyoner

çizgi-öykü

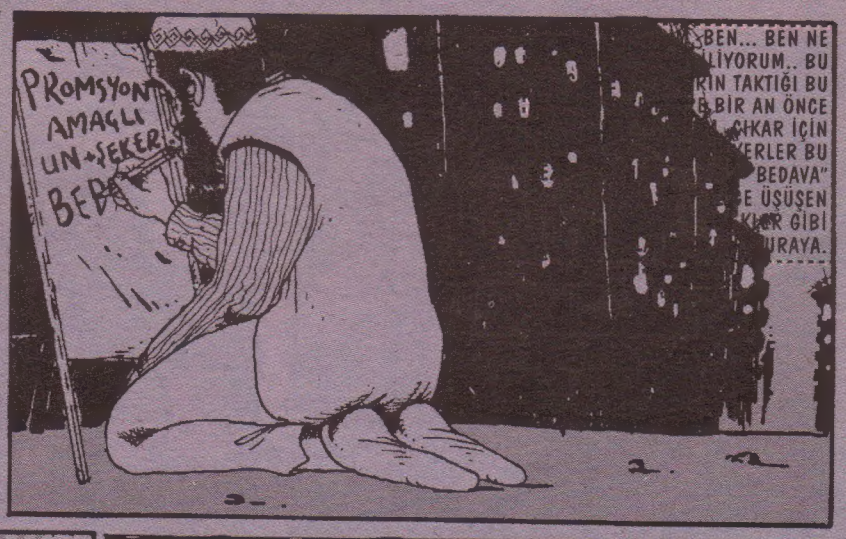
aybars gürlü




BAY BAY!
DEDİ. BİR DE O GÜNAH SAÇAN DUDAKLARINI UZATIP ÖPÜCÜK SAÇTI Kİ.. SANKİ DUDAKLARINDAN YILANLAR, ÇİYANLAR DÖKÜLÜYORDU KELİMELERİN YERİNE.. EY YÜCE YARADAN.. SEN BANA BİR GÜÇ VERDİN, ELLER AYAKLAR İHSAN EYLEDİN.. ŞİMDİ BU GÜNAH TOHUMUNU ŞEKERE, UNA KATAN BEN BEKLEYECEĞİM BU PİS BÖCEKLERİN KALDIRIMLARDA İMANLI İNSANLARIN AYAKKABILARI ALTINDA EZİLMESİNİ BEKLEYECEĞİM! BU BÜYÜK GÜNE, BÜYÜK ZAFERE KADAR SEN SABIR EYLE YARABBİM! AMA SEN, SANA BEN?

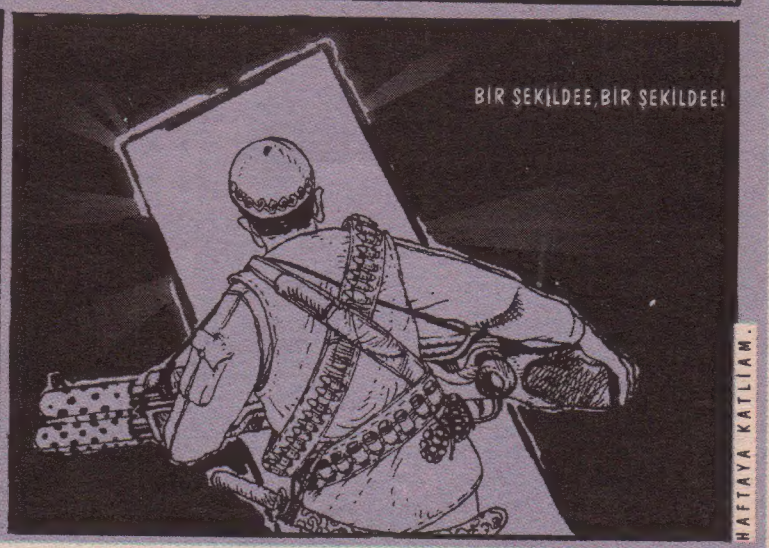


BANA İKİ TANE ORKİD VER, KANATLI OLSUN ANNEM İSTİYO
YOK BENDE VELEDİ ZİNA UN İSTİYOSAN VER PARAYI ANNEN BÖREK YAPAR YERSİN, HEM AÇILIRSIN, FERAHLARSIN
ANNEM UN İSTEMİYO, ORKİD İSTİYO..


PROMSYON AMAÇLI UN+ŞEKER
BEN... BEN NE ...LİYORUM.. BU ...KİN TAKTIĞI BU ...BİR AN ÖNCE ...ÇIKAR İÇİN ...YERLER BU ...BEDAVA" ...E ÜŞÜŞEN ...KLER GİBİ ...URAYA.

GELİN BAKALIM YABAN SURULERİ.. TÜKETEN AHLAKSIZLAR, PİSLİK TOHUMLARI GELİN... SİZİ ÖLDÜRÜP YERİNE YENİ TOHUMLAR EKECEĞİZ! BUNA ARA..

İKİ HAFTA SONRA..
NEDEN GEBERMEDİ BU PİSLİKLER YA.. HALA VIZIR VIZIR MÜŞTERİ KAYNIYO BAKKAL! İKİ HAFTADIR BİRTEK ŞEKER KULLANMADILAR MI, HİÇ HAMUR BÖREK YAPMADILAR MI? YETEER! BUNA BAŞKA TÜRLÜ BİR SON VERMELİYİM, BİR ŞEKİLDE!



1 kısa öykü daha

markette hızlı adımlarla yürüyordu kadın, taşıdığı onca kiloya rağmen alışveriş yapmanın verdiği zevkle deli gibi bir o standa, bir bu standa koşturuyordu.. tam kasadayken -bir dakika çocuum, dedi.. birkaçbirşey daha alacaktım, unuttum! ... kasadaki insanlar yarım saat kadar oflayıp puflayıp arkalarında sıra oluşturmuş olmasına rağmen, kadın artık çok sıkılarak O' nu bekliyorlardı... geldi.. elinde birkaç şey diye söylediği tam iki araba daha eşya vardı.. kamyon lastiği bile!? "hilmi çok sevinecek" dedi kendi kendine.. eve geldiğinde hilmi gördüğü manzara karşısında acaip şaşırdı.. kızdı.. sinirlendi.. zavallı kadını, yağlı vücuduna aldırmadan bedeni genişliğinde ve hiçbir şekilde oturamayacağı demir bir kafese koydu.. hergün sadece sağ kalabileceği kadar yiyecek veriyordu.. evet dedi, kendi kendine.. iyi ki almış onca yiyeceği, yoksa bu güzel sucuklara, salamlara yumulamazdım.. elinde şampanya kadehi, diğer elinde sucuk şiş, karısının kafesinin karşısında içkisini yudumlarken....

Akşamsefası

FEMİNAM

Sema Bencem Cihan

OLUM WİBRA, HARİKA Bİ HABERİM WAR.. KURTARİCAM SENİ BU LANET DANTEL, FİSTO DURUMUNDAN OLUM.. HADE GİDİYOZ

BÖRT!!!

SÖLEMİYM DİYOM AMA.. BİRNİZ FENA HALDE OSRUYO HABERNİZ OLŞUN HE

FAŞŞŞ

İNSAN, KIGNA KAÇAN ZURNAİ NASSI HİSSETMEZ YAU... !!

BZIR, YAW SANA BİŞİY İTİRAF EDİCEM KIZM

HANE SANA HEDYE OLARAK Bİ DON WERMİŞTİM.. YA HANE.. HANE KIGNA KAGIYODU.. İSTE O DONU ÇIKARİYM DERKENN.. NASI OLDUYSA OLDU.. O, ŞEYE DÖNÜŞÜWERDİ BİRDEN.. ŞEYE.. ZUR.. ZUR.. ÖHE.. ZURNAYA DÖNÜŞÜWERDİ

HERİFE CEZA OLSUN DİYİN TUMAN ETTİK AMAG ...

SEN ANLAMADIĞN İÇİN UYANDIRMAYALIM DEDİK BİZ DE.. AMA ALET SENDE GAZ YAPTI.. DAHASI DA WAR.. O ZURNA WARYA O ZURNA BİZİM WİBRA!! ANLIYON Dİ Mİ?

GEL GÖR Kİ KENDİ ELİMİSLE KÖTNE TEPTİK BABATAİ YAW! ...

KEŞKİ HERİFİ TUFAALET POMPASI YAPSAYDIK ...

AMA O YİNE Bİ YOLNU BULUP KIGNA KAGARDI ...

SANA SÖZ WERYOM KIZM! BABATAİ BARSAKLARINDAN ÇIKARTIR ÇIKARTMAZ ŞİŞME BEBEK YAPIÇAM ADINI DA HAYRAT KOYDUK MU SEWABA BİLEM GİREFİZ LAN.

FİUUTTT

DAZIRT

NE DİYON SEN KİSSİYM

ŞİNDİ BENİM KÖTTE ZUR.. ZUR..

BEN CEM ....

A!A!! WAR WALLA!

ÖZET: İKİBİNE GİRDİK. YAZMASI BİLE TUHAF! BİR TANE 2 YAZIYORSUN, SONRA 3 ADET SIFIR EKLİYORSUN SÖYLE OLUYOR.: 2000 GARİP! ÇOK GARİP.. BU ARADA KAPTAN KÖRK'LE HİSTİR SPAK, FENA HADARA OLDU.. UZAY UZAY 1999'MUŞŞ PEEE ...

FEMİNAM

FRENK ZAPPADAN DA OSURSANA KİZSİM ACIK!! NE BU BÖÖLE YA!! OFF YA!!

KEKLİTİŞ

DÜZ

OWADA

AVLADIM

OYNADIIM

SUBARAK

SUBARAK

TUŞELER * REKTUMA GİRDİ GİRER

ONE LAN BAŞINDAAKİ KERATA.. KAFASINI DONA SOKAN ADAMIN, BURNUNA BOK KAÇAR DEMİŞ ATALARMIZ.. DUYMADIN MI.. !!E ?

YOOK BE APLACIIM YAA.. ŞİMDİ ŞU BAŞIMDA GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ DON, BENİM EN YAKIN KANKAM OLUR.. SÖÖLEMESİ AYIP KENDİSİ BURLARIN ZAMPARASIDIR.. EFENDİM, KENE BÖÖLE KARIYA KISA AKHA AYYANA TAKILDII Bİ GÜN, TUMAN ETMİŞLER GOCU..

WAY!

HADE DAWRANIN BEYLEER.. WİBRA AABİMİZİN Bİ BÜÜÜCÜYLE RANDEFUSU WAR.. ÖNCE ONU ESKİ TRAKASINA Bİ GEPİRTTİRELİM.. SONA SEBEP OLANLARI TOPTAN GEKERİZ KUCAA..

SÜKÜYOR..

BİRİLERİ BİR YERLERDE ZELBEREKLERİ KURUYOR OLHALI.. BİRİLERİ BAŞKA YERLERDE, ZAMANINDA ÖLEBİLSİNLER DİYE ...

SEWGİLİ GÜNLÜK; DEĞİRMENDERE'DE HERŞEYİ ENKAZLARA İTHAF EDİP, HARMARİŞ'E YERLEŞTİKTEN SONRA, WERİLMİŞ SADAKALARI HIZLA TÜKETEN BADİRELERDEN, KIL PAYI WİRAJLAR ALARAK DÖNÜYOR YAŞANIM. "HAYATTA KALMAK MI, YOKSA FELAKETLERE ALIŞMAK MI ZOR" DEMENİN TAM DA ORTA YERİNDE.. ÖLÜYOR MUYDUK YİNE NE?..

İŞİMİ DERGİYE YETİŞTİRMEK İÇİN, KARGOYA GİTMİŞ, GERİ DÖNÜYORDUM Kİ SEWGİLİ GÜNLÜK.. İÇİNDE BULUNDUĞUM MİNİBÜSLE ARABANIN BİRİ, BİRBİRİNE KARIŞTI..

MARMARİŞ DEVLET HASTAHANESİNDE SURATIMI DİKEN.. AKSAZ REWİRİNDE, KAFA TRAVMAMI TETKİK EDEN, YARALARIMA HER GÜN TENTÜRDİON BASANLARLA BERABER, EWE KADAR GELİP İLGİ GÖSTEREN DOKTOR HALİL ORMAN WE SEWGİLİ EŞLERİNE SONSUZ TEŞEKKÜRLERİMLE...

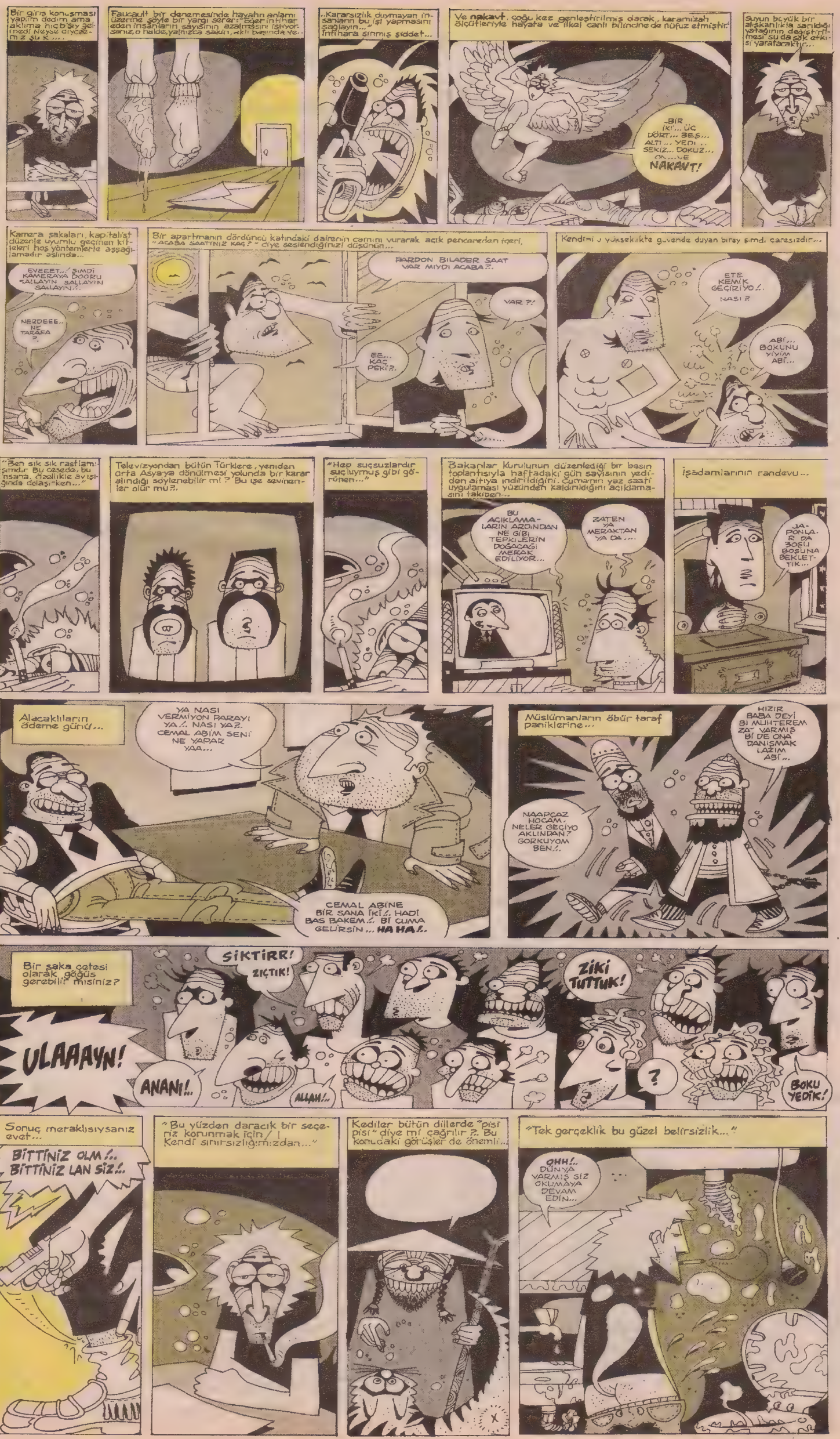
YENİ YILLAR, İYİ MİLEMYUMLAR, HAYIRLI BAYRAMLAR...

*BİR HEKİME DANIŞINIZ, SORUNUZ, ÖĞRENİNİZ - KULLANMAYINIZ, KULLANDIRMAYINIZ!!!

Akşamsefası

ÇİZİLMEMİŞ SINIRLAR

Küçük İskender
Doğan Pehlivan


Bir giriş konuşması yapalım dedim ama aklıma hiçbir şey gelmedi! Neyse diyeceğim şu ki....
Faucault bir denemesinde hayatın anlamı üzerine şöyle bir yargı sürer: "Eğer intihar eden insanların sayısının azalmasını istiyorsanız, o halde, yalnızca sakın, aklı başında ve..
"Kararsızlık duymayan insanların bu işi yapmasını sağlayın..." İntihara sinmiş şiddet...
Ve nakavt, çoğu kez genleştirilmiş olarak, karamizah ölçütleriyle hayata ve ilkel canlı bilincine de nüfuz etmiştir.
-BİR İKİ... ÜÇ DÖRT... BEŞ... ALTI... YEDİ... SEKİZ... DOKUZ... ON... VE NAKAVT!
Suyun büyük bir alışkanlıkla sanıldığı yatağının değiştirilmesi şu da çok etkisi yaratacaktır...
Kamera şakaları, kapitalist düzenle uyumlu geçinen kitleleri hoş yöntemlerle aşağılamadır aslında...
EVEEET...! ŞİMDİ KAMERAYA DOĞRU SALLAYIN SALLAYIN SALLAYIN!..
NEREDEEE... NE TARAFA?
Bir apartmanın dördüncü katındaki dairenin camını vurarak açık pencereden içeri, "ACABA SAATİNİZ KAÇ?" diye seslendiğinizi düşünün...
PARDON BİLADER SAAT VAR MIYDI ACABA?..
VAR?!
EE... KAÇ PEKİ?..
Kendini o yükseklikte güvende duyan biray şimdi caresizdir...
ETE KEMİK GEÇİRİYO!.. NASI?
ABİ... BOKUNU YİYİM ABİ...
"Ben sık sık rastlamışımdır bu cesede, bu insana, özellikle avlışında dolaşırken..."
Televizyondan bütün Türklere, yeniden orta Asyaya dönüşmesi yolunda bir karar alındığı söylenebilir mi?" Bu işe sevinenler olur mu?..
"Hep suçsuzlardır suçluymuş gibi görünen..."
Bakanlar Kurulunun düzenlediği bir basın toplantısıyla haftadaki gün sayısının yedi'den altıya indirildiğini, Cumanın yaz saati uygulaması yüzünden kaldırıldığını açıklamasını takiben...
BU AÇIKLAMALARIN ARDINDAN NE GİBİ TEPKİLERİN DOĞACAĞI MERAK EDİLİYOR...
ZATEN YA MERAKTAN YA DA....
İşadamlarının randevu...
JAPONLAR DA BOŞU BOŞUNA BEKLETTİK...
Alacaklıların ödeme günü...
YA NASI VERMİYON PARAYI YA!.. NASI YAZ. CEMAL ABİM SENİ NE YAPAR YAA...
CEMAL ABİNE BİR SANA İKİ!.. HADİ BAS BAKEM!.. Bİ CUMA GELİRSİN... HA HA!..
Müslümanların öbür taraf paniklerine...
HIZIR BABA DEYİ Bİ MÜHTEREM ZAT YARMIŞ Bİ DE ONA DANIŞMAK LAZIM ABİ...
NAAPÇAZ HOCAM, NELER GEÇİYO AKLINDAN? GORKUYOM BEN!..
Bir şaka çetesi olarak göğüs gerebilir misiniz?
SİKTİRR!
ZIÇTIK!
ZİKİ TUTTUK!
ULAAAYN!
ANANI!..
ALLAH!..
?
BOKU YEDİK!
Sonuç meraklısıysanız evet...
BİTTİNİZ OLM!.. BİTTİNİZ LAN SİZ!..
"Bu yüzden daracık bir seçeriz korunmak için! Kendi sınırsızlığımızdan..."
Kediler bütün dillerde "pisi pisi" diye mi çağırılır?. Bu konudaki görüşler de önemli...
"Tek gerçeklik bu güzel belirsizlik..."
OHH!.. DÜNYA YARMIŞ SİZ OKUMAYA DEVAM EDİN...

Sokaktaki şeylere, AIDS'in erkek eşcinsellerde görülme oranının aniden düştüğünü, buna karşın feministler arasında hızla yayıldığının anlaşıldığını söyleyip bu konudaki görüşlerini sormaya ne dersiniz ?..

EE... EVET BAKALIM NE DİYORSUNUZ BU KONUDA...

YALLAA NE DİYİN TAKDİRİ İLAHİ...

Bir otobüste şöföre "Biraz da ben kullanmak istiyorum!" diyebilir misiniz ?..

YA NOOLUR YA, İKİ DAKİKA KULLANSAM YA ÖLÜR MÜSÜN YANİ BABANIN MALIYMIŞ GİBİ SANKİ!..

KARDEŞİM YASSAAH!.. GONUŞMA BENLE!..

"HAYIR ÇÖKÜŞ DEĞİL BELKİ DE, BÜTÜN BUNLARIN DÜŞECEK BİR YERLERİ OLMADIĞINA GÖRE...

Hemşirenin doğumhanede heyecanla bekleyen baba adayına "boşuna sevinmeyin, yalnızca gazmış!" fıradını atması gereksiz bir groteskliğ mi taşır...

DOĞUMHANE

ÖÖAARG!.. BOŞUNA SEVİNMEYİN FUAT BEY YALNIZCA GAZMIŞ!..

ULAN KIZSAM MI GÜLSEM Mİ NE OSURUKTAN TEYYAREYMİŞ BU... BÖÖLE...

Schelling'in tanımı, vurucudur "Yaşamın ve varoluşun temel taşı korkunç olandır..." Korkunç olanla, güzünç olan arasındaki, tampondur insan..

BU DSDBDIKLERİME İNANIYORMUSUNUZ ?..

YO LÜTFEN YAPMAYIN !..

BU YAZI DA...

...BİR GİZLİ KAMERA ŞAKASININ ÇEKİM SENARYOSUYDU...

BİTTİ

BI ROCK'IN ROLL YAPALIM

YAVUZ ARSLAN

GAVUR EZİYETİ

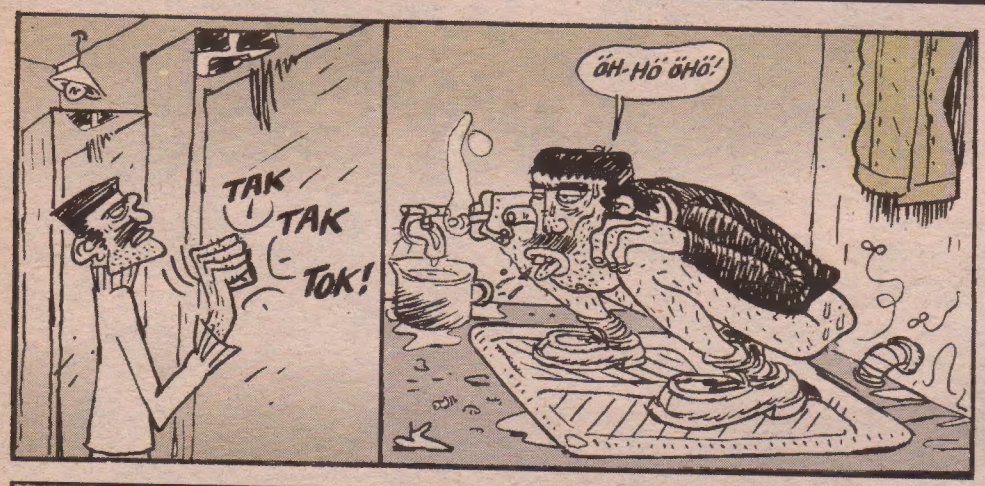
KUURU YAPRAĞA
FUCK
LEYLİM LEEY
FERİDUN DELİRDİ Mİ YAHU NELER SÖYLÜYO...
SORMA ANNE YAA... ÖĞRETMEN, BAYRAM TATİLİ ÖDEVİ OLARAK LİVANELİ ŞARKISI VERMİŞ... ÇOCUK KURDEŞEN OLUCAK DİYE TIRSIYOM...

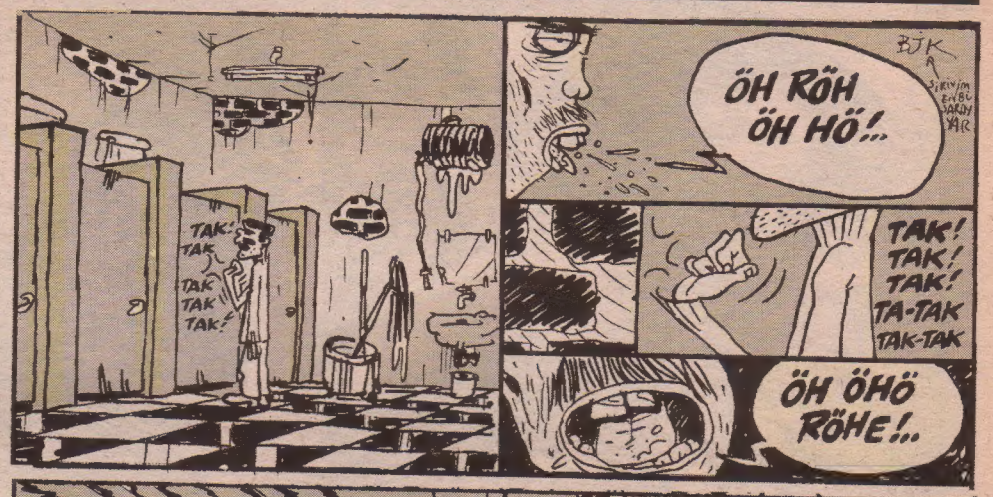
DIŞ MİHRAKLI KİMYA

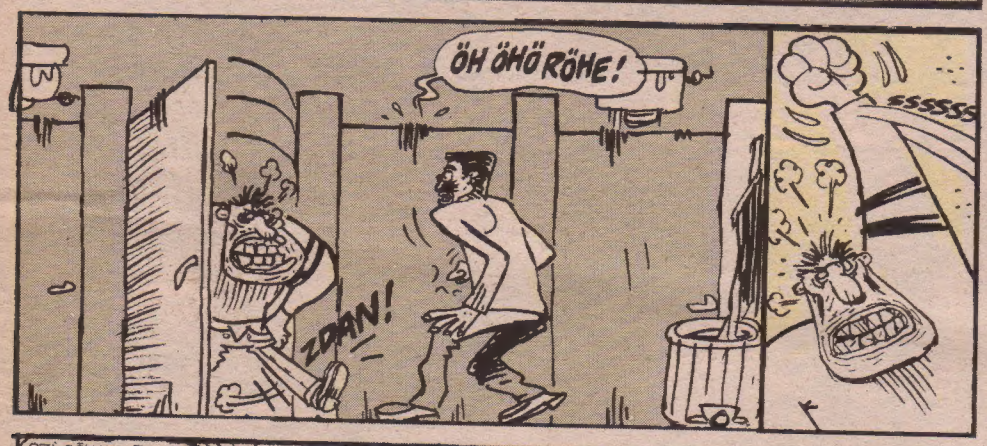
Rıza evde... Yenge yemek hazırlıyor. Ama şu paronayak durumlar olmasa..!.

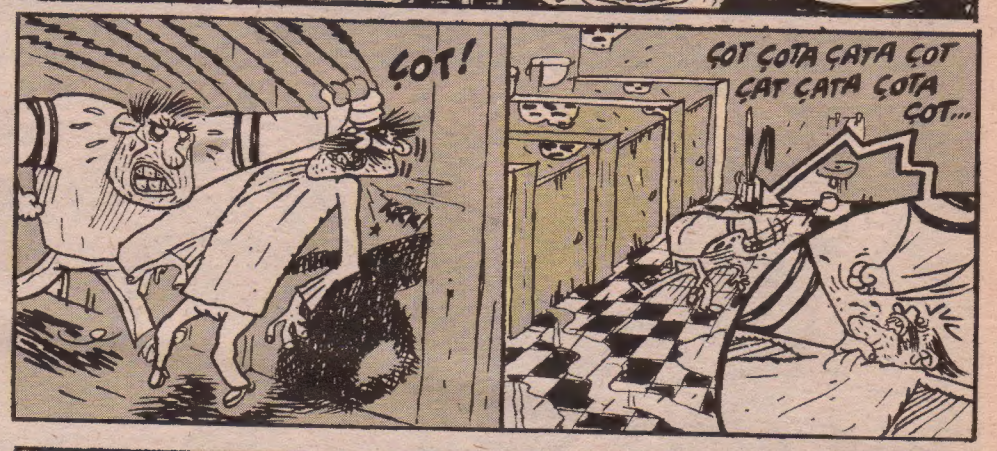
MOR

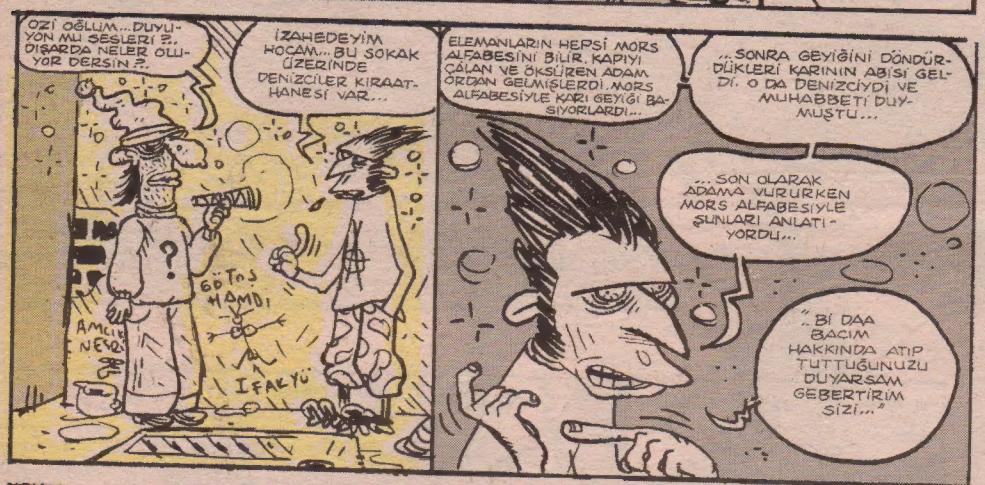
Emrah Ablak

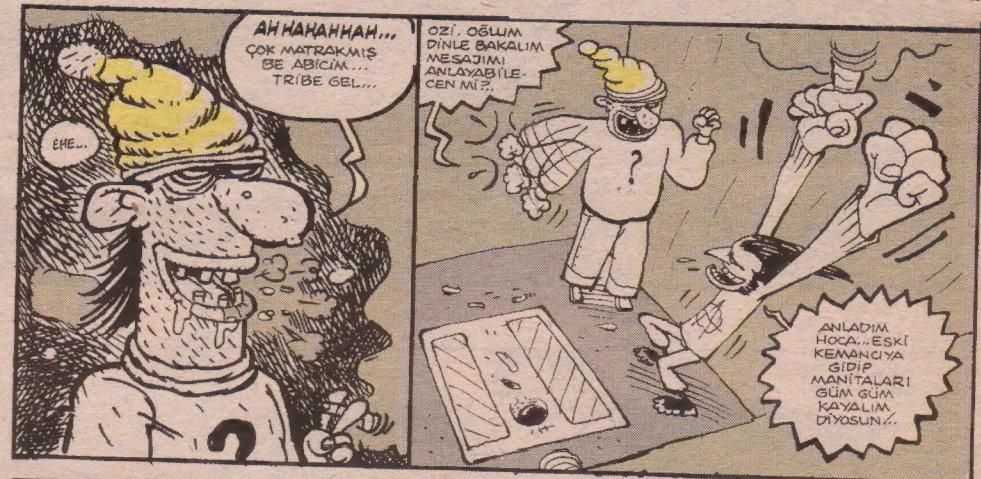




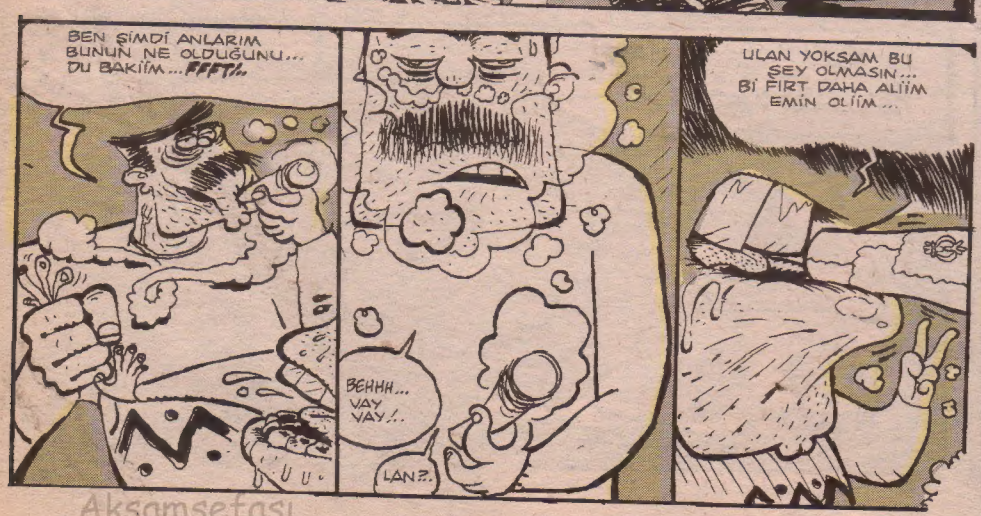


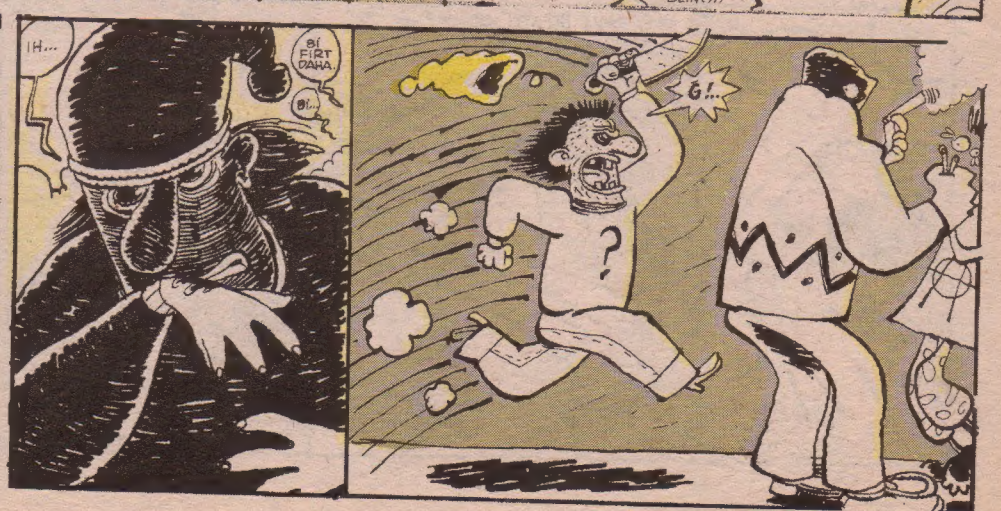



ÖZİ OĞLUM...DUYUYON MU SESLERİ?.. DIŞARDA NELER OLUYOR DERSİN?.
İZAHEDEYİM HOCAM... BU SOKAK ÜZERİNDE DENİZCİLER KIRAATHANESİ VAR...
AMCIK NEYSE
GÖTOŞ HAMDİ
İFALYÜ
ELEMANLARIN HERSİ MORS ALFABESİNİ BİLİR. KAPIYI ÇALAN VE ÖKSÜREN ADAM ORDAN GELMİŞLERDİ. MORS ALFABESİYLE KARI GEYİĞİ BASIYORLARDI...
...SONRA GEYİĞİNİ DÖNDÜRDÜKLERİ KARININ ABİSİ GELDİ. O DA DENİZCİYDİ VE MUHABBETİ DUYMUŞTU...
...SON OLARAK ADAMA VURURKEN MORS ALFABESİYLE ŞUNLARI ANLATIYORDU...
"Bİ DAA BACIM HAKKINDA ATIP TUTTUĞUNUZU DUYARSAM GEBERTİRİM SİZİ..."


AH HAHAHHAH...
ÇOK MATRAKMIŞ BE ABİCİM... TRİBE GEL...
EHE...
ÖZİ. OĞLUM DİNLE BAKALIM MESAJIMI ANLAYABİLECEN Mİ?.
ANLADIM HOCA...ESKİ KEMANCIYA GİDİP MANİTALARI GÜM GÜM KAYALIM DİYOSUN...

EEÖÖ, SELAM ABİCİM...BİZİM ÇOK PARAMIZ YOK DA...TEK KİŞİ PARASI VERMEK İÇİN İKİ KI...
SÖÖST LAN!.. ÇEKİL!..
NE İÇİYONUZ LAN SİZ? NİYE GOCEMAN BU SİGARA?. NE OLM BU?.
HIA! ABİ ELİM...


BEN ŞİMDİ ANLARIM BUNUN NE OLDUĞUNU... DU BAKİİM... FFFT!..
BEHHH... VAY VAY!..
LAN?.
ULAN YOKSAM BU ŞEY OLMASIN... Bİ FIRT DAHA ALİİM EMİN OLİİM...



Akşamsefası

Devamı arka sayfada

SAPLIYORUM...

Ah...

AAAAA!..

SEVİLAY ABİ ?. ŞŞŞT SEVİLAY ABİ!..

EGL..

SEVİLAY ABİ KOPTUN... KENDİNE GEL!..

LAN?

İYİ MİSİN ABİ?. HOŞGELDİN...

AHHAHHAHHAH... HOŞBULDUK OZİ... Bİ DÜNYA OLDUM BE OLM... AHHAHHAH...

NE GÜRÜLTÜ YAPIYONUZ LAN YAVŞAKLAR ?!..

AH!

NAPIYONUZ İKİ KİŞİ HELADA? SIKŞİYONUZ MU?.. İBİNELER!..

ÇORT!

BABABA KORKUDAN SİGARALARINI DÜŞÜRDÜLER...

SURATIN.. SURATIN!..

KOŞ LAN KOŞ!..

PİÇLERİN İÇTİĞİ NANEYE BAK... RAHMETLİ DEDEM DE İÇERDİ BUNDAN... NE ANLARLAR BİLMEM... PFFF PFFF...

FENE

BİTTİ

Akşamsefası

BİSİKLET

Atilla Atalay-Ergün Gündüz

İlk tanıştığımız günlerden birinde, okula gitmek üzereyim eğilmiş botlarımı bağlıyordum ki, elleri boynuma dolandı...

Parmaklarının arasında incecik bir gümüş zincir var...

BUNU TAKAR MISIN NOOLUR, BENİMDİ, SENİN OLSUN... dedi...

Kendisine benim zincir takoz ve çekme halatı gibi takılar kullanmadığımı, sürekli saat takmaya henüz alışabildiğimi filan söyledim... Ama o beni dinlemiyordu bile... kurbanını piyano teliyle boğmaya çalışan bir katil edasıyla, elinde zincir, bir süre beni kovaladı...

KIZIM SEN MANYAK MISIN LAFTAN ANLAMIYO MUSUN, BEN HAYATTA ÖYLE ŞEYLER TAKAMAM...

diye bağırmışım...

UFACIK BİR ZİNCİR, KİMSECİK GÖRMEZ BİLE... BENDEN BİR PARÇA TAŞIYASIN, HEP TENİNE DEĞSİN İSTEMİŞTİM...

dedi...

Ve öyle bir baktı, öyle bir baktı ki... Aynı anda sanki bir sınıf dolusu küçük çocuk öksüz kaldı, sokaklardaki tüm kedi yavrularını üşüten adi bir ayaz ortalığı sardı... Sonraları, yaşamımın bir bölümünü işe ve okula giderken zincir çıkartıp, onu göreceğim zamanlar zincir takarak geçirdim...

Asansör aynalarında zincirle uğraşırken o kadar öfkelendim, o kadar küfrettim ki, bilinç altım o zinciri...

Kaybetmem gerektiğini geç de olsa anladı ve bi yerde unutup kaybettim...

Aslında zincirle taviz vererek bir yığın zincirleme reaksiyonu başlatmıştım... Ense tıraşımı onun zoruyla "tavuk götü stili" kestirmeye kalkışmam o tarihe rastlar...

Çocukluk arkadaşım ve berberim olan Erdoğan...

SANA HİÇ GİTMEZ ULAN O YAVŞAK TRAŞI!.

dediğinde

BERBER ERDOĞAN

SEN İŞİNE BAK İNEK... KAFA BENİM DEĞİL Mİ... İSTEDİĞİM GİBİ KESTİRİRİM!.

Kanıtını vermiş, Erdoğan'la ve onunla bir güzel kavga edip, kafamı üç numaraya vurdurtmuştum...

Bir keresinde anlattıklarına gözümden yaşlar gelerek gülüyordum...

KIZMA AMA, BİŞEY SÖYLİYCEM ...

dedi...

SÖYLE, NEDEN KIZICAM BEN MANYAK MIYIM?.

GÜLERKEN ACAYİP SESLER ÇIKARIYORSUN BİRİ BOĞULUYORMUŞ FILAN GİBİ OLUYO...

dedi...

Demek öyle... Demek ben gülerken birini boğazlıyorlarmış gibi tuhaf sesler çıkarıyorum...

NASIL YANİ?.

ÖYLE İŞTE NE BİLİM...

Dengem bozuldu, gerçekten, birisi beni boğuyormuş gibi oldum... Daha önce bana kimse böyle bir şey söylememişti... Sonradan.

ŞAKA YAPTIM BE. SEN YETER Kİ GÜL...

Dedi ama ben inanamadım. Gülüşümü değiştirebildiğimi sanmıyorum... Duruşumu da öyle... "kambur duruyorsun" dediği için bir ay sunta üzerinde yastıksız yattım, aklıma geldikçe olur olmaz yerde aniden baston yutmuş, çiviye

..basmış gibi zıplayıp dikeldim ama olmadı... Aslında doğal olarak benimle ilgili hiçbir şeyi kendim dahil kimse gibi o da geçiştiremedi... Bir tek şey dışında...

BISIKLET DİYE BİŞEY YOK Kİ...

dedi...

BİSİKLET, DE BAKİM.

BISIKLET...

HAYIR BİSİKLET BİR DAHA SÖYLE!..

BISIKLET

BİSİKLET...

BISIKLET...

BİSİKLEEET..

BISI...

Yüzbinlerce kez filan söyledim heralde... Becerdim... Bisiklet bisiklet, bisiklet... Ama yaşamımızın bir yerinde birlikte kalabilmeyi beceremedim... Gücüm mü yetmedi dilim mi dönmedi, bir şey oldu... Ve ona olan tutkum da değişmeyenlerimin arasına katıldı, gitti...

Karşımdaki kızcağız gözlerine, oradan denize bakarken aniden niye çiviye basmış gibi zıplayıp dikilerek üç kez "bisiklet" dediğimi anlayamadı...

BİSİKLET!

BİSİKLET!.

BİSİKLET!

HİÇ!

dedim

AKLIMA BİŞEY GELDİ DE... BİRER ÇAY DAHA İÇELİM Mİ?

Bisiklet... Bisiklet... Bisiklet...

emrah ağlar

SOYADIN "ABLAK" OLAMAZ.. İYİCE DÜŞÜNDÜN MÜ?

VORRR..

BU SENE ACAİP EREZYON YAPTI..

MERHABA DÜNYALI, BİZ DOSTUZ..

DAHA ÖNCE GELMİŞ-MİYDİ-NİZ?

DOKTOR BEY BANA GERÇEĞİ SÖYLEYİN YAŞAYACAK MIYIM?

..HASTALIĞINIZ TAMAMEN PSİKOLOJİK...

PSİKİYATRİ

AAA?. MİKROFON GÖZÜKÜYO..

MORG

Bİ DAHA BARAJDA DURANI SİTSİNLER

GEÇMİŞ OLSUN ABİ... FORMANI ALIYON MU?

BEY BU HALİN NE?!

AMAN HANIIIM.. ARKADAŞLARLA BİRAZ CİNNET GEÇİRDİK...

ABİ BÖLÜYORUM AMA Bİ DAKİKA BİŞİ SÖYLEYEBİLİR MİYİM?

"BUYRUN MALI DENEYİN..

SAĞOL CANIM GÖREV SIRASINDA KULLANMIYORUM.

OOYYY..OPERASYO-NU YATIRDIN NACİ..

DAĞILIN LAN!. HOŞŞT!.

PİŞMAN MISIN?.

AŞKSIZ

ASLA..

Süper Korku

-DR. FIRANKENŞİTAYN-

"...Ve canavar uyandı..."

-Washington post-

"...Holivud yine uyandırdı..."

-Goodmorning-

SSSSVİŞK!..

SSSVİŞK!.

NİHAYET BİTTİ..

DİRİL-TEYİM..

EVEET!.

ŞAK!

MMMM.. 5 DAKKA DAHA.. MMZZ..

COZZZZ

Akşamsefası